

**Сборник диагностических процедур программы «Фото-студия «Миг»**

В сборник включены диагностические материалы, которые выявляют у учащихся определенный набор сформированности универсальных учебных действий по дисциплине «Фото-студия «Миг»».

Содержание заданий соответствует возрастным особенностям детей, включает несколько видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Формы педагогического контроля многообразны и позволяют определить динамику личностного и профессионального (ориентация по профессии фотодела и компьютерной графики – специфика кружка) развития детей.

**МОДУЛЬ № 1 «ВСПЫШКА»**

**Опрос по правилам техники безопасности**

**Тема** – «Вводное занятие, техника безопасности. Введение в фотографию. Устройство цифрового фотоаппарата»

**Метод диагностических процедур** – свободный опрос

**Цель:** определить уровень усвоения знаний по ТБ в компьютерном кабинете и при работе с фототехникой

**Время выполнения:** 25-45 минут

**Форма работы:** групповая

**Инструкция:** учащимся предлагается ответить на приведенные ниже вопросы.

**Строго запрещается:**

1. Трогать разъёмы кабелей.
2. Прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора.
3. Включать и отключать аппаратуру без указания преподавателя.
4. Дотрагиваться одновременно до корпусов двух компьютеров или до компьютера и батареи центрального отопления.
5. Класть любые предметы на монитор или клавиатуру.
6. Работать во влажной одежде или влажными руками.

**Внимание!** При появлении запаха гари немедленно прекратите работу, выключите аппаратуру и доложите об этом преподавателю.

**Перед началом работы:**

1. Входите в кабинет спокойно, не толкаясь, ничего не трогая на столе.
2. Убедитесь в отсутствии видимых повреждений рабочего места.
3. Сядьте так, чтобы линия зрения приходилась в центр экрана, чтобы, не наклоняясь, пользоваться клавиатурой и воспринимать передаваемую на экран монитора информацию.
4. Разметите на столе тетрадь, учебное пособие, пенал так, чтобы они не мешали работе на компьютере.
5. Внимательно слушайте объяснение преподавателя и старайтесь понять цель и последовательность действий, в случае необходимости обращайтесь к преподавателю.
6. Начинайте работу на аппаратуре только по указанию преподавателя.

**Во время работы:**

1. Нельзя работать при плохом самочувствии.
2. Работать надо сидя на расстоянии 60-70 см (желательно 1м) от экрана компьютера.
3. Не сутультесь, не наклоняйтесь к экрану. Если Вы носите очки, - работайте в очках.

4. Нельзя работать при недостаточном освещении.
5. Не вставайте со своих мест, когда в кабинет входят посетители.
6. При возникновении неисправности аппаратуры надо немедленно прекратить работу и сообщить о случившемся преподавателю.

***Никогда не пытайтесь самостоятельно устранять неисправность в работе аппаратуры!***

### ***Основные правила обращения с фототехникой и техника безопасности***

#### ***Не рекомендуется***

- ✓ Никогда самостоятельно не разбирайте камеру, если у вас нет соответствующей квалификации и знаний. Помните, что при самостоятельной разборке аннулируется гарантия на фототехнику.
- ✓ Не направляйте открытый объектив на солнце и никогда не смотрите на него через видоискатель. Это может привести к тому, что выйдет из строя автоматика, будут прожжены шторки, а также вашему зрению может быть нанесен непоправимый ущерб.
- ✓ Не держите камеру в местах с повышенной или пониженной температурой, с высокой влажностью, а также в агрессивной среде. К последнему относится и берег моря, где соль может вывести фотоаппарат из строя.
- ✓ Не держите камеру без необходимости под воздействием прямых солнечных лучей.
- ✓ Не допускайте воздействия на камеру дождя, песка, пыли, влажного воздуха.
- ✓ Не оставляйте фотоаппаратуру вблизи источников сильного электромагнитного поля; телевизора, холодильника, СВЧ-печи и т. П.
- ✓ При резкой смене температур не пользуйтесь фотоаппаратурой, пока температура не выровняется.
- ✓ Не роняйте, не ударяйте, не трясите камеру; после каждого такого случая проверьте, как она работает.

#### ***Рекомендуется***

- ✓ Обращайтесь с камерой осторожно и аккуратно.
- ✓ Регулярно, не менее чем раз в два года, проходите техобслуживание в сервисном центре.
- ✓ При длительном хранении (больше двух недель) необходимо вынуть из фотоаппаратуры батареи и держать их отдельно, чтобы не окислялись контакты.
- ✓ Если в фотоаппаратуре есть резиновые или прорезиненные детали, то ее лучше не держать вблизи отопительных приборов.
- ✓ Объектив следует закрывать крышкой или хранить в футляре.
- ✓ Если вы не используете фотоаппарат в течение длительного времени, то держите его в футляре. Это защитит его от повреждений, влаги и пыли.

***Комментарий:*** данная диагностика проводится на первом занятии Модуля № 1. Чем лучше показатели знаний техники безопасности, тем меньше вероятность возникновения травмоопасных ситуаций по собственной вине. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений учащихся.

### **Устный опрос Введение в фотографию**

1. Дать определение фотографии.
2. Основные даты в истории фотографии?
3. Перечислить устройства цифрового фотоаппарата
4. Перечислить источники света, каждому дать определение.

Ответы:

1. Фотография – получение и сохранение изображения на светочувствительном материале при помощи фотокамеры.

2.-1861 г. Фотограф из Англии Т.Сэттон изобрел первый фотоаппарат с единым зеркальным объективом. Схема работы первого фотоаппарата была следующей, на штатив закреплялся крупный ящик с крышкой сверху, через которую не проникал свет, но через которую можно было вести наблюдение. Объектив ловил фокус на стекле, где с помощью зеркал формировалось изображение.

-1889 г. в истории фотографии закрепляется имя Джорджа Кодак, который запатентовал первую фотопленку в виде рулона, а потом и фотокамеру «Кодак», сконструированную специально для фотопленки. В последствии, название «Kodak» стало брендом будущей компании.

-1963 г. появление фотокамеры «Polaroid», где фотография печатается мгновенно после полученного снимка одним нажатием. Достаточно было просто подождать несколько минут, чтобы на пустом отпечатке начали прорисовываться контуры изображений, а затем проступала полностью цветная фотография хорошего качества.

-1991 г. компания «Kodak» выпускает цифровую зеркальную фотокамеру имеющую набор готовых функций для профессиональной съемки цифрой

3. Корпус; видоискатель, меню, настройки (ЖК экран); объектив; носители информации.

4. Источники света:

-контровой свет – это свет, направленный на объект сзади, навстречу направлению объектива. Он создает специфический рисунок освещения – контражур, некоторый световой контраст, позволяющий отделить рассматриваемый объект от фона. Контровой свет прекрасно передает фактуру волос и ткани одежды, делает снимки «солнечными»;

-моделирующий свет – в большинстве случаев источник этого света устанавливают выше уровня глаз и направлен в сторону портретируемого объекта слева – направо (или наоборот), что вызвано привычным положением источников естественного освещения;

-заполняющий свет – для того, чтобы смягчить тени, фотографы используют источник заполняющего света. Как правило, он менее мощный и всегда имеет большую площадь излучения.

### Устный опрос - устройство цифрового фотоаппарата

1. Прочтите материал несколько раз.

2. Запомните термины.

3. Понажимайте кнопки на вашем фотоаппарате, покрутите колесики (запомнив их положение) - без вставленного аккумулятора это можно делать смело, но не забудьте потом вернуть все крутилки в начальное положение.

**Обработка результатов:** тест обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K'}$$

где  $K_y$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;  $K'$  – общее количество правильных ответов.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_y \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

$K_y$	0 – 0.49	0.5 - 0.79	0.8 – 1
-------	----------	------------	---------

Балл	1 балл	2 балла	3 балла
------	--------	---------	---------

**Комментарий:** данное тестирование позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами. Этот тест находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений учащихся.

### Устный опрос «Разбираем объектив»

**Тема** – «Разбираем объектив»

**Метод диагностических процедур** – устный опрос

**Цель:** определить уровень теоретических знаний по данной теме

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается ответить на контрольные вопросы

#### Устный опрос

1. Внимательно изучить новые слова по теме урока и постараться их запомнить.
2. Изучить объектив своей фотокамеры, его маркировку.
3. Рассказать, что написано на корпусе, какие цифры есть в маркировке и где указано фокусное расстояние, а где - светосила

### Устное задание «Три кита в фотографии»

**Тема** – «Три кита в фотографии»

**Метод диагностических процедур** – устное задание

**Цель:** определить уровень усвоения материала посредством теста по теме «Устройство цифровой камеры»

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается ответить на вопросы

#### Устное задание

1. Какие "три кита" есть в фотографии?
2. На что влияет диафрагма? Какие значения у большого значения диафрагмы, а какие - у маленького? Какую надо установить диафрагму, чтобы все в кадре - и спереди, и сзади объекта съемки - было резким?
3. На что влияет выдержка? Какую выдержку надо установить, чтобы не было смазывания кадра? Какую выдержку надо поставить, чтобы снять движение воды и как избежать при этом "шевеленки"?
4. Что такое ISO, как оно влияет на качество фотографий? Можно ли увеличивать ISO до максимальных значений?
5. Найдите в инструкции к вашему фотоаппарату раздел, в котором рассказано, как менять эти три кита фотографии - выдержку, диафрагму и ISO.

**Обработка результатов:** тест обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитывается коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K}$$

где  $K_y$  – коэффициент усвоения учебного материала;

$N$  – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

$K$  – общее количество правильных ответов в тесте.

### Оценивание результатов:

Если  $K_u = 0.7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбальной системе:

Ку	0 – 0.49	0.5 - 0.79	0.8 – 1
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

### Практическая работа «Тайны фотовспышек»»

**Тема** – «Тайны фотовспышек»

**Метод диагностических процедур** – устный опрос

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается ответить на контрольные вопросы

#### Практическая работа

1. Сделайте дома несколько снимком со встроенной вспышкой. Пусть это будет портрет мамы или бабушки: попросите их немного вам попозировать.

Если вы не знаете, как вспышка включается - читаем инструкцию к вашему фотоаппарату. Воспользуйтесь, если нужно, помощью родителей.

2. Теперь внимательно рассмотрите ваши фотографии и найдите на них все отрицательные моменты, о которых мы говорили с вами в этом уроке.

3. Для тех, у кого внешняя вспышка уже есть.

Прежде всего обратите внимание, как правильно вставлять аккумуляторы во вспышку, научитесь аккуратно закрывать хрупкую крышку отсека, где батарейки и правильно ставить вспышку на камеру. Научитесь поворачивать головку вспышки в разные стороны. Для этого внимательно сами, или с родителями, изучите инструкцию и попрактикуйтесь.

4. Теперь, когда вспышка стоит на камере, сделайте такие же снимки, как и со встроенной вспышкой, но повернув головку вспышки в потолок. Получилось? Замечательно! Найдите на снимках все те плюсы внешних вспышек, которые мы изучили с вами, и сравните со снимками, снятыми со встроенной вспышкой. Видите, насколько они разные?

5. А теперь достаньте из паза белую отражательную карту внешней вспышки и сделайте еще пару снимков. Посмотрите внимательно на фотографии и попробуйте найти разницу с картой и без нее.

6. А теперь достаньте из паза белую отражательную карту внешней вспышки и сделайте еще пару снимков. Посмотрите внимательно на фотографии и попробуйте найти разницу с картой и без нее.

#### Обработка результатов:

Степень выраженности оцениваемого качества	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок испытывает серьезные трудности при работе с оборудованием	<i>Средний уровень</i> – ребенок работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет в основном задания на основе образца	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок не испытывает трудностей при работе с оборудованием, практическое задание выполняется с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

**Комментарий:** работа направлена на выработку у учащихся умений «видеть» и исправлять ошибки в работе с фотоаппаратом, которые имеют особое значение для «юных фотографов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений учащихся.

### Письменный Практическая работа «Композиция кадра»

**Тема** – «Композиция кадра»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: самостоятельно настроить основные параметры фотоаппарата, сделать контрольный снимок.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается самостоятельно настроить основные параметры фотоаппарата, сделать контрольный снимок, который должен соответствовать снимку педагога.

#### **Практическая работа**

1. Сделайте снимок природы, расположив линию горизонта по центру кадра и по правилу третей.
2. Попрактикуйтесь в применении правил диагонали и третей.
3. Сделайте несколько снимков друзей или родителей, применив правило пространства. Запомните его хорошо. Попробуйте сфотографировать не быстро едущую машину с применением этого правила.

#### **Обработка результатов:**

Степень выраженности оцениваемого качества	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок испытывает серьезные трудности при работе с оборудованием	<i>Средний уровень</i> – ребенок работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет в основном задания на основе образца	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок не испытывает трудностей при работе с оборудованием, практическое задание выполняется с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

**Комментарий:** работа направлена на выработку у учащихся умений «видеть» и исправлять ошибки в работе с фотоаппаратом, которые имеют особое значение для «юных фотографов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений учащихся.

### Практическая работа «Настройки фотоаппарата»

**Тема** – «Настройки фотоаппарата»

**Метод диагностических процедур** – анализ продукта деятельности

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается реализовать необычную идею для своей фотографии, применяя на практике полученные теоретические и практические знания.

#### Практическая работа

1. И задание по третьей части урока: выполнить снимок пейзажа, портрета и предмета, используя различные режимы замера экспозиции. Результаты - оцените на компьютере.

#### Обработка результатов:

Степень выраженности оцениваемого качества	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок испытывает серьезные трудности при работе с оборудованием, полученный снимок не в фокусе, отсутствие продуманного сюжета	<i>Средний уровень</i> – ребенок работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет в основном задания на основе образца, продумана тема сюжета, но полученный снимок «смазан»	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок не испытывает трудностей при работе с оборудованием, практическое задание выполняется с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

**Комментарий:** работа направлена на выработку у учащихся умений «видеть» и исправлять ошибки в работе с фотоаппаратом, которые имеют особое значение для «юных фотографов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений учащихся.

#### Практическая работа «Техника съемки»

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается ответить на контрольные вопросы.

#### Практическая работа

1. Посмотрите снимки, которые вы делали до этого урока. Вы заметили ошибки, которые допустили?
2. Изучите внимательно фотографии, ниже. Расскажите, какие ошибки допустили их авторы.







### Практическая работа «Сюжет и совет»

**Тема** – «Сюжет и совет»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** учащемуся предлагается самостоятельно выбрать сюжет, настроить основные параметры фотоаппарата, сделать контрольный снимок. Обсуждение полученной фотографии, ее недостатков и достоинств.

#### **Практическая работа**

1. Снимаем портреты! Учимся, вспоминаем правила и снова снимаем!  
Изучаем кадр и решаем, какой формат выбрать – горизонтальный или вертикальный, какие элементы следует включить в кадр, а какие убрать
2. Выбрать фокусное расстояние объектива
3. Приготовить штатив и установить его на нужную высоту (если надо)
4. Выбрать параметры съемки
5. Принять решение об использовании вспышки
6. Сделать контрольный снимок



Ключ к практической работе:

Фокусное расстояние-55 мм

Выдержка-1/60с.

Диафрагма-f/5.6

Скорость ISO-ISO-400

Вспышка, режим-вспышка, принудительно, устранение эффекта красных глаз

**Обработка результатов:**

Степень выраженности оцениваемого качества	<i>Минимальный уровень</i> – ребенок испытывает серьезные трудности при работе с оборудованием, полученный снимок не в фокусе, отсутствие продуманного сюжета	<i>Средний уровень</i> – ребенок работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет в основном задания на основе образца, продумана тема сюжета, но полученный снимок «смазан»	<i>Максимальный уровень</i> – ребенок не испытывает трудностей при работе с оборудованием, практическое задание выполняется с элементами творчества
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Фоторабота</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение ТБ при работе над сюжетом					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

**Комментарий:** итоговое занятие «Сюжет и совет» позволяет подвести итог деятельности участников кружка «Фото-студия «Миг»». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений учащихся.